



FORMACIÓN INTEGRAL EN MÚSICA POPULAR A DISTANCIA

Lic. Gabriel Soria

PIANO & TECLADOS EN LA MÚSICA POPULAR NIVEL 2

Modalidad Sincrónico o Asincrónico

Plataforma Zoom

Piano & teclados es un curso integral dividido en dos niveles. Reúne aspectos de los otros cursos de la Formación Integral en Música Popular (FIMP). En este **Nivel 2** se continúa el trabajo en distintos aspectos, técnicos, lecturas de cifrado, piano armónico, acompañamientos, armado de repertorio (eje central del curso) e improvisación.

En cada clase el docente presentará las canciones a trabajar y los recursos adecuados para una mejor performance, también se trabajarán los aspectos técnicos-armónico que ayudarán a la interpretación con un grado creciente de dificultad.

Duración: 16 clases.

Modalidad: Sincrónico. Viernes 17hs a 18.30hs Comienzo 7 de Marzo de 2025

Asincrónico (sin límite de cupo)

Destinatarios: Nivel intermedio-avanzado

Arancel y reserva del cupo:

Residentes en el país: Por transferencia y/o mercado pago

-1 pago completo de 120mil pesos argentinos

-4 pagos de \$35mil pesos argentinos

-Residentes en el exterior: Por Wester Union y/o Paypal

-1 pago completo de USD 160 dólares americanos

-4 pagos de USD 40 dólares americanos

Programas y contenidos:

A lo largo del curso se trabajan los siguientes aspectos:

Técnica:

- Ejercicios técnicos de diversos autores
- Ejercicios de fortalecimiento
- Escalas modales
- Arpeggios de séptima de distintos tipos.

Lectura:

- Lectura pianística
- Lectura de Cifrados

Piano Armónico:

- Acordes tétradas
- Cifrados
- Inversiones
- Armonización Modo mayor
- Armonización Modo menor compuesto
- Enlaces armónicos y cadenciales.

Repertorio:

Armado de repertorio dentro de los estilos de:

- Rock Nacional e Internacional
- Bossa Nova
- Jazz Ballad
- Swing
- Tango
- Folklore
- Recursos de Mano izquierda

Acompañamientos para piano:

- Estudio de patrones de acompañamiento de los estilos del Repertorio.

Improvisación:

- Contextos Armónicos
- Relación escala-acorde
- Frases y patrones
- Asignación de las escalas en temas

El material de las clases (aproximadamente 350 páginas), las grabaciones y audios son totalmente descargables.

Incluye un certificado de participación del curso.

Informes e inscripción:

gabrielsoriamusica@gmail.com

+54 911-4917-4563

Gabriel Soria es Licenciado en Artes Musicales con orientación en Composición graduado de la Universidad Nacional de las Artes (UNA). Es Profesor de Educación Musical y Profesor de Artes en Música con especialización en Piano, egresado del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla bajo la Cátedra de Beatriz Pedrini.

Su formación Popular la realizó en la Escuela de Música Popular de Avellaneda en donde egresó de la Tecnicatura superior en Música Popular con especialización en Piano-Jazz, bajo las Cátedras de Lito Valle y Juan D'argenton. Paralelamente se formó en forma particular con los maestros Guillermo Romero, Manuel Fraga y J. C. Cirigliano. Hilda Herrera, Lilián Saba, Hernan Posseti, Adrián Birlis, Juan "Pollo" Raffo.

Tiene una experiencia docente de 25 años en Instituciones públicas y privadas como en forma particular, modalidad presencial (Paternal) como en forma virtual por Zoom.

Tiene una experiencia docente de 25 años en Instituciones públicas y privadas como así también en forma particular, tanto en la modalidad presencial (Paternal) como en forma virtual por Zoom.

Es profesor Titular de cargos en el Área Curricular de Educación Musical y en Escuelas de Música del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Tiene escrito libros pedagógicos en el área de Educación Musical, Piano Armónico, Lenguaje musical e improvisación.

Su curso de "Acompañamientos para piano en la Música Popular" forma parte de los cursos de extensión universitaria de la Universidad Nacional de las Artes (UNA).

Redes sociales:

Instagram: gabrielsoriamusica

<https://www.gabrielsoriamusica.com/>

<https://www.youtube.com/channel/UCimdBHW2CH84b4atolojKfQ>

www.gabrielsoriamusica.com

